



PRESSES & PUBLICATIONS IFR
Geneviève DAHAN
Bureau MH-221
Site Manufacture des Tabacs
21 Allée de Brienne
31000 TOULOUSE
Tél. : 05 61 12 86 64



LES RYTHMES DE PRODUCTION DU DROIT

Sous la direction de Marc NICOD

SOMMAIRE

I – LES RYTHMES DU DROIT

Temporalités juridiques ou quelques considérations historiques sur la production normative

Florent GARNIER 7

Les modes de production du droit : une fière allure !

Sarah TORRICELLI-CHRIFI 25

Le temps politique et le temps législatif

Henri CONTE 41

L'influence de la question prioritaire de constitutionnalité sur les rythmes de production du droit

Sophie DEVILLE 57

Les revirements de jurisprudence : une production à contre rythme ?

Solenne HORTALA 89

Le professionnel du droit face aux rythmes de la jurisprudence

Alexis DOWNE 109

II – LE RYTHME DES DROITS

Le rythme de production du droit en bioéthique ou l'illusion d'un modèle

Sophie PARICARD 141

Les palpitations du droit patrimonial de la famille

Alex TANI 157

La relativité du temps consumériste

Jérôme JULIEN 175

(Dé)cadence(s) du droit des sûretés

Aude BERNARD 185

Les raisons du dynamisme normatif du droit du travail

Sarah THOMAS 195

Les pulsations de la procédure civile (entre tachycardie et bradycardie)

Valentin GARCIA 211

La reconnaissance et l'exécution des sentences arbitrales : une évolution du droit international privé européen s'inscrivant "hors du temps"

Abdelmadjid NEDJARI 249

III – PREMIERS BILANS

Les notions indéterminées, entre adaptation et sécurité

Caroline BOUIX 271